

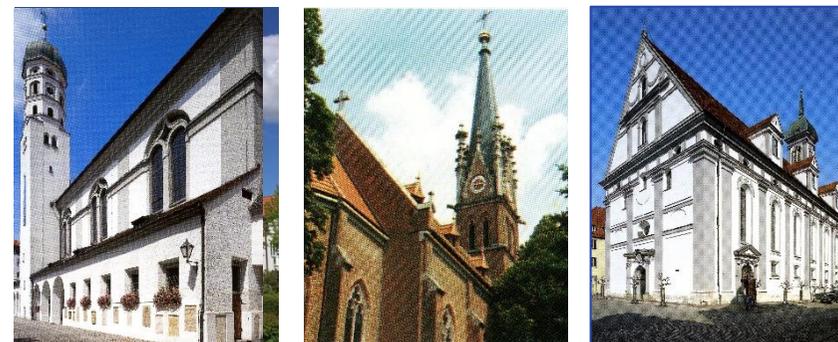
Schlosskapelle	20.00 Uhr und 21.00 Uhr 22.00 Uhr	Lieder zwischen Himmel und Erde singt für Sie ‚Cantamos‘, der Chor der evangelischen Kirche Höchstädt, unter Leitung von Iris Wolf und Gerlinde Schaudinn. Verweilen, Lauschen, Entspannen, Genießen AMICITIA – Christine Ramsperger und Andrea Bender – spielen eigenhändig bearbeitete Melodien für Blockflöte und Klavier.
Kapelle der Klinik St. Elisabeth	19.00 Uhr	Alles neu macht der Mai Lieder und Texte aus Freude am aufbrechenden Leben mit Karin Philipp und Franziska Pfeifer (Gesangstudio Miriam Galonska), Bea Jonietz (Orgel) und Klinikseelsorgerin Maria-Anna Immerz
Abschluss im Schlossohof	23.00 Uhr	Betthupferl für Seele, Augen und Ohren Stadtkapelle Dillingen – Come & See mit Licht und Feuer – Pfarrer Peiser und Pfarrer Heinrich begleiten uns hinein in eine gute Nacht.

Schlosskapelle und Schlossohof sind durchgehend illuminiert vom Team Come & See.



- 9 → Studienkirche
- 11 → Katharinenkirche
- 12 → Christkönigskirche (Regens Wagner)
- 13 → Basilika St. Peter
- 14 → Klosterkirche der Franziskanerinnen
- 17 → Schlossohof mit Schlosskapelle
- über Ziegelstr. zur Klinik St. Elisabeth – Kapelle gleich rechts beim Klinik-Eingang

Nacht der Kirchen



Samstag, 6. Mai 2023

17.00 – 23.30 Uhr

Nacht der Kirchen in Dillingen

In allen Kirchen der Innenstadt	19.45 Uhr	Die Kirchenglocken stimmen ein ins große Programm der Nacht der Kirchen 2023
Basilika St. Peter	17.00 Uhr	Ich entdecke meine Stadtpfarrkirche Für Kinder ab 6 ! Wir suchen die wichtigsten Orte der Basilika auf, lassen Orgelpfeifen ertönen, tauchen ein in die Welt eines Ministranten.
	20.00 Uhr	Jesus suchen, finden, begegnen – und bekennen Der Jesuit und Buchautor Andreas R. Batlogg SJ, München, liest aus seinem ‚Jesus-Buch‘: Dass ein Jesuit mit Jesus zu tun hat oder zu tun haben will, das ist schon klar. Aber es ist ein Weg. Ein Übungsweg. Lebenslänglich. Ich erzähle über meinen Weg mit Jesus – eine Lebensschule!
	21.00 Uhr	Die Basilika St. Peter: Wieder neu hinschauen Marcus B. Hartmann wirft einen kunstübergreifenden Blick auf die Basilika; Sonja Lorenz-Bayer, Flöte, begleitet die Gedanken und Blicke mit Musik.
	22.00 Uhr	MixDur Eine Mixtur an Chorgesang von Klassik bis Pop, von volkstümlich bis Weltmusik füllt den nächtlichen Kirchenraum. Präsentiert wird sie von MixDur, Vokalensemble der Chorgemeinschaft Zusmarshausen für anspruchsvolle Chormusik.
Studienkirche	20.00 Uhr	Mariensingen mit dem Lechschwäbischen Dreigesang Xaver Käser, Josef Rupp und Paul Weishaupt
	21.00 Uhr	"Move and believe" Die PiccaDilly's bieten Lieder mit Schwung und klassische Chormusik zu Glauben und Welt dar; unter der Leitung von Klaus Nürnberger.
	22.00 Uhr	„Wohin geht die Reise?“ Die Zukunft gehört Gott und den Mutigen. Jugendvigil mit BdkJ-Diözesanpräses Pfarrer Florian Stadlmayr

6. Mai 2023

Katharinenkirche	20.00 Uhr	Gut, wieder hier zu sein! Die Liedertafel Haunsheim erwartet die Gäste mit abwechslungsreichen Chorsätzen.
	21.00 Uhr	Quo vadis Dillingen? Die ‚neuen‘ Pfarrer Harald Heinrich sowie Gerhild & Christian Peiser sind in einem ökumenischen ‚Kennenlern-Interview‘ miteinander im Gespräch. Das Interview führt Judith Zacher, BR.
	22.00 Uhr	Festliche Musik für Bläser und Orgel Es spielen die Dillinger Barockbläser unter Leitung von Astrid Ziemann und Andreas Käßmeyer an der Orgel.
Klosterkirche	20.00 Uhr und 21.00 Uhr	„Maria, ich komme nicht an dir vorbei“ <i>(K. Mittlinger)</i> Sr. Edith und Sr. Hannah aus der Gemeinschaft der Dillinger Franziskanerinnen laden ein zu einer Annäherung an Maria, der Patronin auch ihrer Klosterkirche. Impulse, Gebete und Lieder prägen diesen ‚Annäherungsversuch‘.
Christkönigs-kirche	19.00 Uhr	„Funke sein – Flamme werden“ Texte und Lieder aus dem Musical über die Gründergestalten des Regens-Wagner-Werkes, Theresia Haselmayr und Regens Johann Ev. Wagner, nehmen uns mit auf eine Reise bis in die heutige Zeit. Dabei begleiten MitarbeiterInnen und Schwestern von Regens Wagner.
	20.00 Uhr	„Geburtstagsparty mit Bruder Franz“ Bruder Franziskus hat 1223 das Weihnachtsgeschehen in einem Krippenspiel in Greccio für alle Sinne erlebbar gemacht. Die Schwestern der Generalleitung laden ein, sich 800 Jahre danach von diesem Ereignis berühren zu lassen.

